



敘事醫學與醫療專業

◎長庚兒童氣喘過敏風濕科副教授 林思偕

醫療專業的難局

面對層出不窮的醫療糾紛，重建醫療專業素養的呼聲不絕於耳。醫學這一行是注重醫病關係的療傷藝術，必須涵蓋醫術及關懷。即使現今消費意識掛帥，醫師仍被要求以病患福祉為先，堅守「全人照護」理念。

醫學科技的躍進帶來「醫療商品化」、「去人性化」的隱憂。我們擅於診斷，審判了病情，卻害怕見證病患對生命的恐懼。我們愈益倚重儀器、檢查、數據，卻少了堅定的口吻和溫柔的碰觸。

醫師強者形象習於沈默。醫學術語如此專業，病歷上只見反覆的記述，卻遍尋不著病患對疾病的認知看待。醫師常扛著專業的堅持踽踽獨行，而患者面對艱難的生命常無所是從。我們正處於一個同理心容易被忽視的時代。

理性與感性並重

Daniel H. Pink（註一）認為未來世界的精英必需有創造力、具同理心、能觀察趨勢，並為事物賦予意義。在「以病人為中心」的關懷訴求下，醫師更迫切需要上述特質：除了術德兼備，更需有體察病人情感，熟悉醫病微妙互動

，及豁然於生老病死的能力。

於是人文性靈課程在醫學教育中舉足輕重，例如特別著重聆聽病患訴說病情；鑑賞名畫以助辨認病情的微妙細節；藉角色扮演模擬生病，體驗住院過夜來親嘗病患感受等。其中一種培養能夠認知、吸收、闡釋「疾病故事」並能為之感動的技能—「敘事醫學」（Narrative medicine）也應運而生。簡言之，它訓練醫師如何見證病患的苦難，能將疾病的全貌娓娓道來。

以「敘事醫學」療傷

哥倫比亞大學的夏蓉醫師（Rita Sharon, MD, PhD）是「敘事醫學」的開山祖師。自2000年以來她開創「敘事醫學」課程，從自傳、現象學、心理分析、創傷研究、美學等訓練出發，來「致敏化」醫學生觀照、傾聽、訴說疾病的能力。（註二）

醫師作家們曾用深刻的觀察、文學的筆調，創造了許多感人至深的「疾病書寫」。他們精於摹寫醫病互動間奇特的片刻場景，然後依其時序脈絡，串結為血淚交織的故事情節。有時，動作是如此混沌慌亂，話語是如此隱晦，作家

們卻能及時捕捉那短暫停格的真情流露，賦予「形式」--像是在殘餘記憶的廢墟上蓋起小建築，有了雛型便得以週旋觀望，以各種面相來理解生老病死。

誠然我們無需以醫師作家自許，但藉專注的傾聽、內省的寫作、反覆浸淫，竟得以自在地與病患共舞，找回塵封已久的感動。

從故事建構中內省

病患如詩人般，亟欲找得適切隱喻來形容自己的困境（註三）；醫者則想深耕自己的情緒韌性，以承受強大傷痛而不潰堤。從「訴說故事」過程中，我們建構了醫病可以共享的事實和信仰。醫病本是各自受苦，誠應在同一陣線相濡以沫。疾病真切故事感人肺腑，像一線長流牽引，不經意帶入醫者「別具慧眼」的內心世界。在彼處，病患的希冀與恐懼找到依託。訴說故事使醫者和病患之間鍵結更緊密，兩者都不再孤獨。

建構故事時，心靈深處的真實自我會不經意地湧現，讓我們驚覺自己心臟仍在搏動，氣息依然溫熱，生命如此豐盈為何未曾定睛注視？療傷於是開始。

多讀多想多寫

「敘事醫學」的能力必需「從做中學」，教科書不足為用。研究顯示接受過「敘事醫學」課程的醫師有較佳的面談技巧，病患醫囑遵從性也較高，提供了「敘事醫學」有益行醫的科學基礎。

圖書館醫學倫理專書有取之不盡的心靈雞湯。期刊則如內科醫學年鑑（Annals of Internal Medicine）的「身為醫師」（On Being a Doctor）及美國醫學會刊（JAMA, Journal of American Medical Association）的「我的一畝心田」（A Piece of My Mind）專欄，只

消輕按一下鍵盤（註四），您便可即時分享各醫學領域的醫師難能可貴的誠實及心情紀事。那一二扉頁間簡潔流暢的文字，總能在睡意襲來之前，及時撫慰迷惘心靈。對如筆者一樣屬於「成人型注意力不集中症候群」的患者是一大福音。

醫師身邊不乏令人動容的疾病故事，提供窺探生命感觸的窗口。可惜無暇停駐，思緒稍縱即逝。還在為下一篇「病例報告」而心急如焚嗎？何不提起筆來寫個另類故事，告訴我們病患冰冷數據之外的炙熱想望？

重建醫療專業光采

醫療專業的淪喪是亙古長存的焦慮。如今社會敵意漸深，醫病間劍拔弩張，孰令致之？面對病患的驚嚇、孤立和苦痛，我們要問：醫師傾聽了幾分？理解了多少？又該如何表達自己的憐惜和尊重？

這一連串的疑問侵蝕著醫師與病患建立社會契約互信的根本。「敘事醫學」提供醫師一個具體實踐「內省」及「同理心」的機會，珍視並彰顯這醫病「交會時互放的光芒」應是重建醫療專業的一帖良藥。☞

附註：

註一：「未來在等待的人才」，大塊文化 2006 年 8 月出版

註二：Charon R. Narrative medicine: honoring the stories of illness. New York, NY: Oxford University Press, 2006.

註三：取自醫師作家 Laurence Kirmayer

註四：林口長庚醫院圖書館可供全文下載