



1. 給與會委員

## 109 學年度長庚大學醫學系醫學人文課程委員會

2. 呈系主任

### 第二次會議紀錄

3. 掃描存檔  
信送予各在會委員

時間：109 年 10 月 28 日(星期三) 12:00

地點：長庚大學第二醫學大樓 3 樓 醫學系會議室

主席：張淑卿老師

出席：李舒中老師、林妍如老師、林雅萍老師、胡正申老師、

陳惠茹老師

請假：王光正老師、高振益醫師、蘇詔勤老師

列席：張玉喆副系主任、中醫系張欣雅同學、醫學系吳芝儒同學

紀錄：魏嘉儀

張淑卿 叩

#### 一、主席報告

1. 這學期開始各課程均須填寫醫學系核心能力對照表連同課程大綱一併在課委會審視。
2. 由於臨床實習的課程安排未有實際的醫人文課程學分，為強化臨床學習與醫學人文的連結，醫人文課委會邀請臨床課程委員會派員列席；同時本課委會也會派員列席臨床課程委員會會議，以強化臨床與醫人文課程之銜接。

#### 二、討論事項

1. 醫人文課程與通識中心多元選修課程之差異性與關聯性

說明：此為 TMAC 評鑑報告書面意見，經主席與王光正、胡正申委員溝通後，回覆如附件一。

決議：與會委員無修改意見，將此書面資料寄送通識中心存檔。

2. 109 學年度第一學期課程期中檢討

109-1	課程名稱	學分	課程負責人	備註
一年級	醫學與哲學	2	林雅萍	
	醫學與歷史	2	張淑卿	
二年級	人際關係理論與應用	2	許世杰	
	行為科學	2	李舒中	
四年級	醫療人文與臨床倫理	2	林雅萍	

- (1) 醫學與哲學：這屆學生很認真，事前閱讀文獻都會完成，學習單、比較都很完整。
- (2) 醫療人文與臨床倫理：這次課室安排跟過去不太一樣，進行蠻順利。
- (3) 行為科學：都按照課程進度進行課程，已經進行一次校外專家授課，尚未進行課程問卷。這學期課程方式用臨床上的問題去進行，但效果不好，學生對臨床的問題和想像，還有段距離。校外專家授課的評價非常高，講師都以臨床的案例、癌症的心理。這學期翻轉的課程放在期中之後，那時候會更好一點。
- (4) 醫學與歷史：這屆大一很用功，課堂討論氛圍和閱讀狀況非常好。上課用語要很直接白話，同學比較聽得懂；到課率比去年好非常多。
- (5) 人際關係理論與應用：前四週的內容是講述人際關係的理論和人際溝通相關理論，並有一次作業，同時也請學生做一份人際行為量表的分析。

### 3.109 學年度第二學期開課資料確認

109-2	課程名稱	學分	課程負責人	備註
一年級	健康社會學導論	2	林妍如	<u>分A.B班</u>
二年級	醫療人類學	2	李舒中	三選一，

				每班60人
	生命倫理學	2	林雅萍	三選一， 每班60人
	公衛歷史調查	2	張淑卿	三選一， 每班60人
三年級	性別與醫療	2	林妍如	四選一， 每班60人
	語言、敘事與療癒	2	李舒中	四選一， 每班60人
	<u>生命醫療史專題：士人與中國文化</u>	2	<u>劉靜貞</u>	四選一， 每班60人
	<u>科技、醫療與社會</u>	2	<u>張淑卿</u>	四選一， 每班60人
	生死學	2	林雅萍	<u>A.B合班</u>
	志工參與實作	1	陳惠茹	<u>A.B合班</u>
四年級	醫療法規	1	蘇詔勤	<u>A.B合班</u>

(1) 林雅萍老師：109-2 開課內容沒問題。

(2) 志工參與實作：學生以往去醫院、護理之家去做志工，但因為疫情關係，還不能開放學生去當志工。目前還在深思是否有適合的地點容納學生，同時也在思考替代方案去進行，比照今年的模式回歸學校的活動時數。請學生代表表示意見。

醫學系學生代表：希望老師儘量找到地點讓學生完成時數。回歸學校的活動時數同學表示在課業最繁忙的時候還要處理志工的狀況，不是很能接受。大四下的課程是比較浮動，會有調課的問題，若要做公共事務時間上較難配合。目前還有同學尚未完成。

補充說明：學期初主任提出為了要讓醫四能順利完成時

數，所以請醫學系辦理相關活動，例如：白袍加身、系友回娘家、新生座談會，有申請深耕的公共事務時數認證，同時有將相關訊息給班代，請班代轉告同學。

決議： 109-2 開課資料，通過

### 三、 臨時動議

#### 1. 醫療人文與臨床倫理授課老師時數的認定跟過去不同。

內容說明：課程進行方式是請臨床醫師一起介紹案例、分組討論，學生同時接受臨床醫師和醫人文老師的指導，學生有回家作業，老師批改；學生上台報告，老師給總評。同一鐘點雖然有八位老師，但應該也是給這幾位老師完整的時數。

但教務處目前給這八位老師的時數是：時數/8，這部分不太合理，想提出有無解決方案。

張玉喆醫師：以臨床來說，帶三小時，只能折算一小時。這部分需要跟教務處釐清。但若有老師要提升品質、臨床跟基礎的銜接，需要臨床醫師參與，但目前限制住時數，同時也限制了課程的銜接。

張淑卿老師：是否可以了解相關細節、辦法，請課程負責教師林雅萍老師提出簽呈說明實際需求。

林雅萍老師：教務處有來電說明相關狀況，建議可以提出簽呈爭取授課時數，所以在課委會提出，詢問是否可行。

張淑卿老師：建議送簽呈說明、爭取授課時數。

張玉喆醫師：有跟學生分析在學校的倫理教育和臨床應用的落差，可以在簽呈中說明學校教育和臨床之間的銜接，需要臨床老師進入課程。

## 回應 2019 年 TMAC 追蹤審查報告

摘錄自「長庚大學醫學院醫學系 108 年度醫學教育品質認證書面追蹤審查報告，第一頁」。

1. 在通識課程部分，..... (4)宜思考如何與醫學人文教育或醫學系的專業教育作更緊密的合作，共同以學生學習為中心，利用有限的人文社會學分，提供學生更完備而有層級發展的訓練課程及學習路徑

醫學系「生命科學研究」選修課程，是一個本校醫學生可針對個人興趣進行專業領域或跨領域的專題研究課程。在這個課程設計上，我們特別允許學生可找通識中心之教師擔任指導老師，進行相關醫人文研究。這樣設計的目的是希望加強通識教育與醫人文教育的連結，學生修習通識課程有興趣時，可以找該授課教師進行醫人文的深入研究。這樣課程設計一個成功的例子是本校通識中心社會科的王光正老師，其先後指導本校醫學生，陳柏安與胡家瑜兩位同學（這兩位學生分別在修王老師經濟通識課後找王老師進行醫療經濟學的研究），這兩位同學「生命科學研究」選修課的成果，分別寫成學術論文，並分別獲得財團法人臺灣醫學發展基金會醫學生論文獎。（陳柏安，論文題目：〈醫療價格管制與公民營醫院的品質研發及製程研發〉，獲得 2017 年財團法人臺灣醫學發展基金會論文競賽入選獎。胡家瑜，論文題目：Out-of-Pocket Expenditures on Medical Supplies and Competition in Hospital Quality，獲得 2020 年財團法人臺灣醫學發展基金會論文競賽佳作獎）。

---

摘錄自「長庚大學醫學院醫學系 108 年度醫學教育品質認證書面追蹤審查報告，第三十頁」。

2.3.2 醫學系（院、校）必須提供醫學生通識教育。

**本次審查發現：**

前次訪視發現，通識核心課程以社會科學與人文學科為主，然其教學目標與選修領域中的人文、社會課程之教學目標有何差異？又有何關係？而通識的核心課程、選修課程中的人文與社會課程，又與醫人文中的人文社會課程的關係如何？

長庚大學的通識課程是以全校學生接受全人教育的目的下設計的。由於長庚大學由醫、工與管理三個學院構成，學生以第二與三類組學生為主，因此本校的全人通識教育加強人文藝術與社會科學兩部分。為此，長庚大學的通識教育課程分成兩個層次-「核心課程」與「多元選修課程」。其中「核心課程」為人文藝術與社會科學兩大領域構成，期加強學生人文藝術之涵養，人我問題、社會或國際議題之理解與批判；而「多元選修課程」則顧及學生的博雅學習，目前共分成人文藝術、社會科學、歷史與哲學、物質科學與數理邏輯，以及生命科學五大領域供學生選修。

長庚大學的通識教育設計並不針對醫學系學生，一個醫學系學生能成為「全人醫師」

長庚大學醫學系的教育目標十分明確，在培養醫學專業素養、人文社會關懷、國際宏觀視野及具備終身學習能力之「全人醫師」(Holistic physician)。為致力達成此教育目標，本校醫學系在培育醫學生成為具有醫學專業素養 (Medical professionalism) 之現代公民，係奠基於一般通識教育之核心課程培養學生經典閱讀、思辨與寫作能力上，融入醫學系「人文及社會醫學科」培養醫學生「利他、病人自主、社會正義」之價值觀，以厚實人文社會文化涵養，強化醫學專業倫理和法律知能，顧及醫病關係及家屬社會處境，達到培育身心靈整合照護之「全人醫師」為教育目標。

其次，從本校醫學教育的整體課程規劃而言，除一般通識課程外，醫學專業課程包含醫學人文、基礎醫學、基礎科學及臨床醫學。通識教育課程以全校學生為對象，視為奠定醫學生通識教育基本能力之課程，不論其核心課程或多元選修之教學目標，與醫學人文社會之教學目標、授課內容、主題均有明顯的差異。進言之，醫學人文社會課程則以進階式課程設計，從基礎感知、中階知能到進階行動之醫學人文社會課程規劃，循序漸進，逐步培養醫學生人文社會核心能力素養。如圖所示：

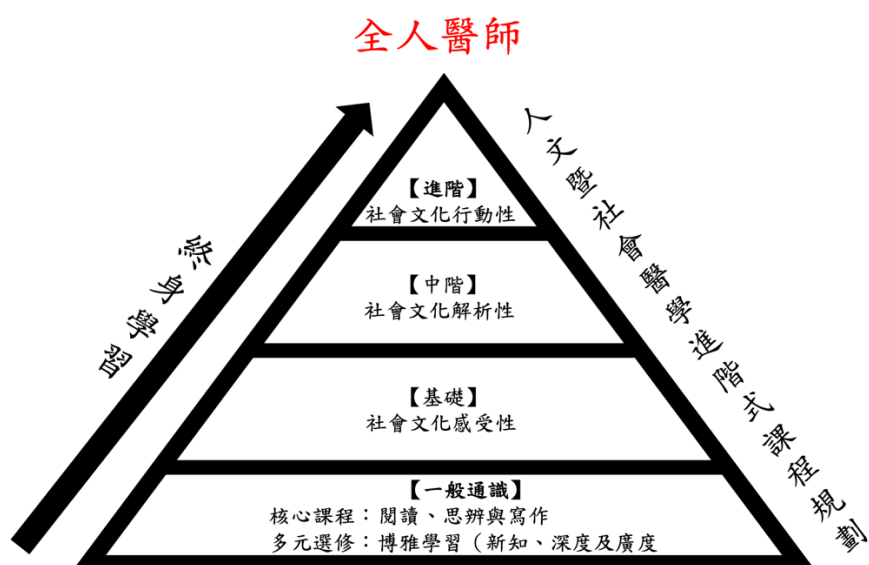


圖 1 醫學人文暨社會核心能力課程規劃

綜言之，長庚大學醫學人文課程結構，係依照圖 1 核心能力之漸進發展學習方式進行課程規劃與設計。醫學生學習人文社會課程架構，從低年級通識核心基本能力養成，再進入醫學專業人文暨社會基礎能力，逐漸至高年級醫學生以團隊導向學習方式，強調臨床實務整合的實用性人文暨社會醫學之教學取向，最終達到「全人醫師」之教育目標。總之，一般通識核心課程及多元選修與醫學系人文社會專業課程規劃之架構著實不同，係以進階式設計，兩者兼容並蓄，相得益彰。