

107-1 學年度第一學期醫學與哲學課程期末問卷

醫學一 A

班級人數: 58

問卷回收數: 55

一、學生對於本課程印象深刻、收穫最多的課堂議題與理由。

整體而言，同學們對於「生命倫理學 Jodie & Mary case」(15)的印象最深刻，其次為「自殺與安樂死」(12)、「醫師誓言」(9)、「愛滋演講」(7)、「存在主義」(6)、「疾病的隱喻」(3)、「AI 與醫療」(3)。

- 「生命倫理學 Jodie & Mary case」:在這堂課程中，同學們認為在討論個案時激發出很多過去沒有過的想法，包括醫學倫理、自主性等想法，受益良多。
- 「醫師誓言」:自己寫出醫師誓詞，重新思考醫師本質與責任所在，可以激發出很多不同的想法。
- 「愛滋演講」:同學認為藉由演講，學習到破除社會汙名化，揭露愛滋的真實，對於愛滋病患者有更深一層的了解，以及疾病的隱喻這件事的存在以及影響。
- 「自殺與安樂死」:關於安樂死與自殺的倫理討論，能運用在醫學的議題，透過此課程更加釐清觀念及思想邏輯，能夠了解社會真實面，有別於傳統高喊道德的單向授課方式，有互動的分享更能使學生用心吸收正確資訊。
- 「AI 與醫療」:同學認為這堂課程，讓他更加了解他未來的發展有較大的關連性，並且學習到 AI 與醫師不同之處，人工智慧在未來只能做為輔助性。
- 「存在主義」:同學認為這堂課程中，讓自己更清楚自己的存在感與主體性，很具反思的一堂課程。

二、本課程授課值得肯定之處，及其理由與建議。

大多數同學認為(48)本課程對於刺激思辨及邏輯有所助益，且多元的課程安排如 Jodie & Mary case 案例討論、自殺與安樂死、撰寫醫師誓言有助於同學對於哲學及其他議題產生興趣，同學建議可以多請不同領域的講師來演講，而對於老師的認真授課態度亦表示高度肯定。

三、對於本課程改進之建議

1. 授課內容:

- 課程內容豐富，能夠引起學習興趣(1)
- 可加入更多未來醫師可能遇到的倫理抉擇(4)
- 同學報告次數太多，導致老師上課時間被壓縮，對於有些課程內容有疑惑(2)
- 講義部分除了本文內容，可以加入課堂 PPT 內容，讓課後的複習有更

明確的概念(3)

- 安樂死的議題，小組討論文本的出版年代有點久，希望未來可以選擇時間較相近的資料(2)
- 對於專業議題如:AI 可以如同愛滋課程一樣請講師來上課，對於議題會有更深入的了解(1)
- 本文的簡體字使閱讀者閱讀困難(1)
- 希望小組的討論可以減少，把一部份的作業給個人，能讓我們有更多的思考(2)

2. 授課方式:

- 課程到後段覺得反思質問的問題太多，也許覺得無法理解這麼用力的追根究底有何意義(2)
- 蠻喜歡老師的問答授課方式，只是有時討論太深容易跑題(2)
- 希望每位同學聽小組報告前，都能夠查找資料並且閱讀詳細，才能達出一個所有人都能接受的共識，也希望老師能夠確保每位同學上課前都有查詢過相關資料(1)
- 講義很大一本，內容非常豐富，但課堂上使用次數不多有點可惜(1)
- 小論文可以先交初稿，再經由老師或助教提供建議後，再次修正較容易進步，並且希望能增加跟老師討論時間(1)

3. 作業與報告:

- 作業量可以減少一點(4)
- 小組報告第一組有點趕，沒辦法先和助教討論(1)
- 希望能提供小論文範例，能夠清楚了解格式與要求(2)
- 希望能設立評論組，和報告各組互相交流(1)
- 期末心得繳交期限前一周才公布格式內容，正逢各科期末考，學生無法負荷，且無商議空間，希望往後能提早告知作業，能夠提早準備(2)
- 成績比重都在期末，會跟一堆考試撞一起(3)
- 分組報告人數可否縮減，人數過多會有冗員出現(1)

4. 其他:

- 建議把課程規劃到別的時間點，可以安排在微積分課程後(4)
- 建議列入選修，課程並非每位同學感興趣，且對於未來醫學職涯不見得有關鍵性影響(1)
- 希望有更多演講(1)
- 希望能幫全勤的同學加分(1)

四、想對老師與助教說的話:

- 這堂課程很有意義，也看見老師滿滿的熱忱(19)
- 謝謝老師與助教的用心，辛苦了，謝謝!(14)
- 在討論過程中感謝老師與助教用心的提供意見，不同的想法，讓同學能夠接收到更多的聲音(2)

回應：

1. 在授課方式上，究其根本還是因為班級人數太多，導致無法進行細緻討論，然礙於醫學系整體課程規劃，目前無法調整。授課教師已經自籌經費聘請兩位台大哲學研究所研究生(博士生碩士生各一位)擔任課程助教，為每一小組進行課外輔導，每組至少兩個小時。
2. 部分同學在私下反映希望調整課程上課時間，但礙於醫學系整體課程規劃，目前無法調整。
3. 關於作業、報告與成績考核，在開學初已向同學說明相關規定，並在改完作業後以多堂課說明評核標準並進行個別討論。
4. 本課程每學期皆會更新講義部分內容，謝謝同學們的回饋意見。

林雅萍
2019/5/22